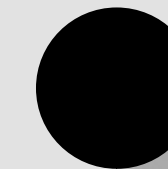
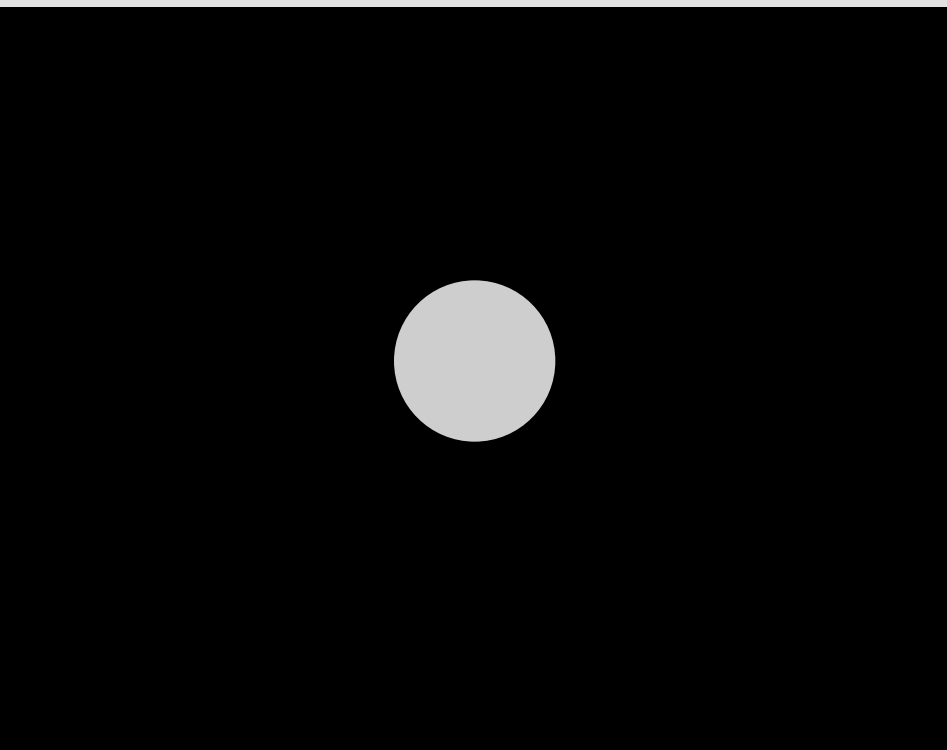


Clébson  
Francisco



Pesquisa  
Curadoria  
Gestão de  
projetos



portfólio

# Sobre

## Clébson Francisco

Pesquisador, curador e gestor de projetos de impacto sociais, culturais e ambientais, responsável por conduzir de ponta a ponta. Lida com planejamento, elaboração e desenvolvimento, implementação, prospecção de editais de fomento e leis de incentivo, demandas administrativas e logística de projetos.

Ao longo de sua trajetória, desenvolveu diversos projetos como curadoria e coordenação de festivais e mostras de cinema, integrou equipe técnica de filmes e realizou consultoria para projetos em desenvolvimento.

Suas práticas artísticas, de pesquisa e experiências de trabalhos tem se construído a partir de vivências coletivas, interdisciplinaridades e regimes de colaboração.

Interessado nas práticas educativas e formativas como instrumento de transformação social e de rupturas da máquina. Pesquisa a produção de memória a partir do arquivo, da história e da cultura.

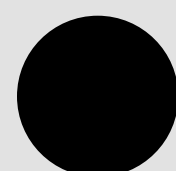


# Sobre



www.clebson.com

cont.



**Mestrando em Economia** (UFRGS), cursa MBA em **Gestão da Inovação**, possui MBA em **Ciência Política: Relação Institucional e Governamental**, é Bacharel em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará (2018), com formação complementar pela Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará, Escola Itaú Social e Escola Nacional de Administração Pública.

Ministrou aulas como professor convidado em cursos de artes de instituições como Universidade de Fortaleza (UNIFOR), Porto Iracema das Artes, Centro Cultural Bom Jardim, Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes, Instituto Aguaboa e Marrevolto Filmes, ambos em Fortaleza (CE).

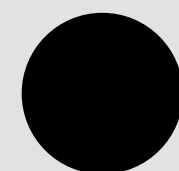
Colabora em processos de acompanhamento artístico, orientação e consultoria em projetos de cinema e artes visuais, auxiliando artistas e criadores a

desenvolverem suas propostas, como roteiros, filmes, obras e projetos técnicos.

Atuou como Pesquisador na **Globo**, na área de pesquisa e desenvolvimento de talentos artísticos dos Estúdios Globo. Foi sócio e gestor de projetos na **BREU CC**, desenvolvendo projetos e ações na economia criativa e produção cultural, em especial no campo do cinema e das artes visuais.



# Experiências



## Secretaria da Cultura do Ceará

Parecerista de projetos, freelancer, remoto, 2024-2026

Analisar projetos, analisando mérito, qualidade, relevância e exequibilidade das propostas. Analisar preços e custos, adequação e compatibilidade de valores apresentados no projeto, orçamento, plano de ação, ações de acessibilidade e demais requisitos obrigatórios. Realizar a emissão de pareceres técnicos demonstrando a fundamentação.



## Vila das Artes | Instituto Cultural Iracema

Assistente de coord., Fortaleza (CE), presencial, 2022-2024

Supervisionar, planejar e acompanhar a execução de programas formativos, na condução pedagógica e no apoio no planejamento estratégico. Atuar diretamente no plano de trabalho, orçamento, contrato de gestão e cronograma de implementação das ações, programas e eventos públicos e internos.



Associação  
Resgate  
Climático

## Associação Resgate Climático

Gestor de projetos, estratégia e desenvolvimento, Ilhéus (BA), freelancer, remoto, 2025-atual

Assessoria em desenvolvimento institucional focada em acompanhamento, avaliação e aprimoramento contínuo. Assessoria em projetos socioambientais, criando propostas sociais conectadas à pauta ambiental, reflorestamento e regeneração da natureza. Elaboração, formatação e desenvolvimento de projetos; contribuição para qualificação, integração e inovação.



## Globo

Pesquisador PL, Rio de Janeiro (RJ), híbrido, 2024-2025

Pesquisar e mapear talentos artísticos do mercado audiovisual, com foco em profissionais do campo da criação e produção artística. Pesquisar e analisar dados no segmento de TV, streaming e mídias digitais. Atuar na relação com o mercado audiovisual, com foco em eventos como festivais, mostras, laboratórios, rodadas de negócios e instituições do audiovisual.



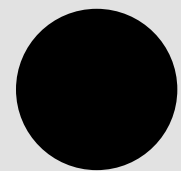
## Breu CC

Sócio-gestor, Fortaleza (CE), autonomo, 2017-2025

Idealizar, conceber e desenvolver projetos culturais. Realizar a gestão executiva de projetos, atuando de ponta a ponta, com foco em plano de trabalho, orçamento, cronogramas, contratos, condução de parcerias e relação com instituições. Liderar e coordenar equipes, produzindo e executando projetos diversos.

# Pesquisa

Pesquisador,  
idealizou e coordena  
duas plataformas  
de pesquisa, que  
conta com produção  
executiva da BREU CC.



O **ARQUIVO PRESENÇA** é uma longa e contínua pesquisa no campo das artes visuais e da História da Arte que se propõe a constituir um arquivo sobre a arte de autoria negra no Ceará.

+ sobre  
[arquivopresenca.cc](http://arquivopresenca.cc)

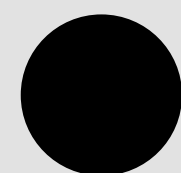


O **Mapa do Cinema Negro** é voltado para conectar iniciativas que atuam na difusão da produção audiovisual de autoria negra no Brasil. Um espaço aberto para conectar ações, redes de contatos e difundir circuitos de cinema no país.

+ sobre  
[mapadocinemanegro.com](http://mapadocinemanegro.com)

# Curadoria

Interessado em práticas curatoriais que investigam o cruzamento de práticas artísticas, pensamento e crítica, e produção de conhecimento interdisciplinares, atravessando e conectando linguagens, produzindo trabalhos implicados.



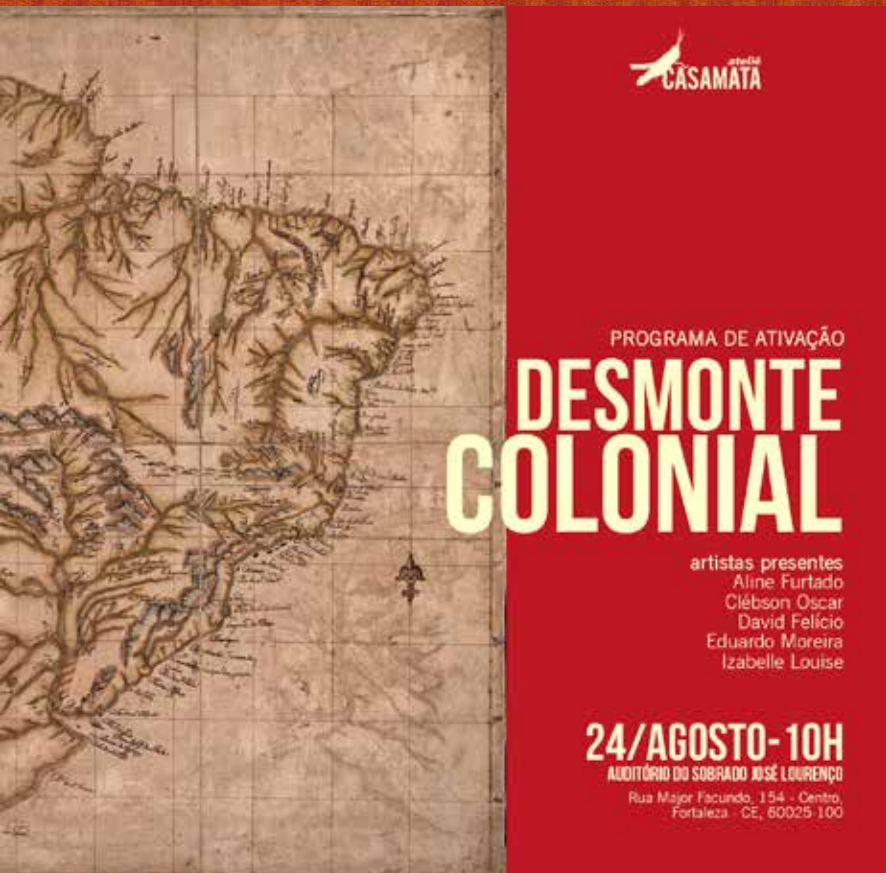
**ANUNCIAÇÃO: VOU TE OLHAR NO VAZIO IMENSO** articula noções sobre espaço e materialidades, investigando a forma, a matéria e a abstração num conjunto de obras, apresentando dimensões múltiplas do uso de curvas e linhas.

jan-abril 25 - Museu de Arte Contemporânea do Ceará, MAC CE



**REPÚBLICA: NESSE CÉU AZUL-CONCRETO** (em desenvolvimento) investiga noções sobre país, nação e poder, buscando na imaginação política estratégias de reelaboração de sentidos.

2026



**EGBÉ MOSTRA DE CINEMA NEGRO**  
Curadoria de cinema, 2024  
Oitava edição do festival de cinema realizado em Aracajú, SE.

**CINEMA EM TRANSITO 2023**  
Curadoria, 2023, Fortaleza (CE)  
Série de debates virtuais com convidados, realização Escola Pública de Audiovisual, Complexo Cultural Vila das Artes.

**MEMÓRIAS NEGRES NATIVES RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**  
Curadoria, 2020-2022, Fortaleza (CE)  
Residência artística no campo da performance e artes visuais, realização A Casamata e apoio da Secultfor.

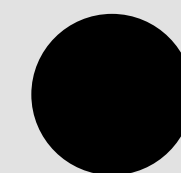
**'ENTRE A FORMA E A QUEBRA: O TEMPO NEGRO'**  
Curadoria, 2021, Fortaleza (CE)  
Sessão de cineclube, realização Escola Pública de Audiovisual, Complexo Cultural Vila das Artes.

**DESMONTE COLONIAL – PROGRAMA DE ATIVAÇÃO, FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO**  
Curatorial e acompanhamento artístico, 2019-2020, Fortaleza (CE)  
Programa multidisciplinar, realização A Casamata, com apoio do Sobrado José Lourenço e da Secultfor.

**TERRITÓRIO SOMOS NÓS**  
Curadoria, 2019, Fortaleza (CE)  
Exposição coletiva, realização Carnaúba Cultural e A Casamata.

**FIRMEZAS – RESISTÊNCIA POÉTICA**  
Curadoria colaborativa, 2016, Fortaleza (CE)  
Exposição celebrativa dos trabalhos de Nice Firmeza e Estrigas, realização Sobrado José Lourenço e Minimuseu Firmeza.

# Curadoria



# Produção



## INFINITA FESTIVAL DE CINEMAS NEGROS E INDÍGENAS

Coordenação geral e produção executiva, 2023-atual, Fortaleza (CE)

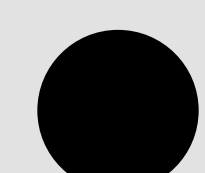
Idealizador e atual coordenador geral do festival. Evento de cinema voltado para difusão, formação e debate a partir de perspectivas raciais.

## LABORATÓRIO ABERTO – PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Produção executiva

2022, Baturité e Redenção (CE)

Projeto de formação em artes visuais realizado com financiamento da FUNARTE, apoio institucional do Instituto Federal do Ceará, e produzido em parceria com o Instituto Pedra Gigante.





**MININO JESUS**

Produção executiva  
 2023, Fortaleza (CE)  
 Projeto de desenvolvimento de roteiro de longa-metragem de ficção, de autoria de Wagner Nogueira.

**MEMÓRIAS NEGRES NATIVES RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**

Produção executiva, 2020-2022, Fortaleza (CE)  
 Residência artística no campo da performance e artes visuais, realização A Casamata e apoio da Secultfor.

**CENSO DE PROFISSIONAIS NEGRES NO AUDIOVISUAL DO CEARÁ**

Produção executiva  
 2020-2021, Fortaleza (CE)  
 Projeto de pesquisa. Realização A Casamata e apoio da Secultce.

**CORPOS FURIOSOS – NACIONAL TROVOA FORTALEZA**

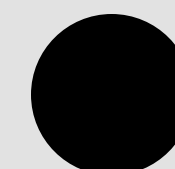
Produção local, 2019, Fortaleza (CE)  
 Exposição coletiva de artistas.

**LABORATÓRIO DE INTERVENÇÃO URBANA**

Coordenação geral, 2019, Fortaleza (CE)  
 Realização A Casamata e apoio da Secultce.

**NEGRITUDE INFINITA – MOSTRA DE CINEMA NEGRO + SEMINÁRIO NEGRITUDE INFINITA**

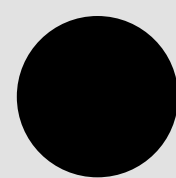
Produção executiva, edições de 2017, 2019 e 2021, Fortaleza (CE)  
 Realização A Casamata e apoio da Secultce e Secultfor.



# Produção

# Cinema

No cinema, atua sobretudo nas áreas de montagem, roteiro, produção e desenvolvimento de projetos.



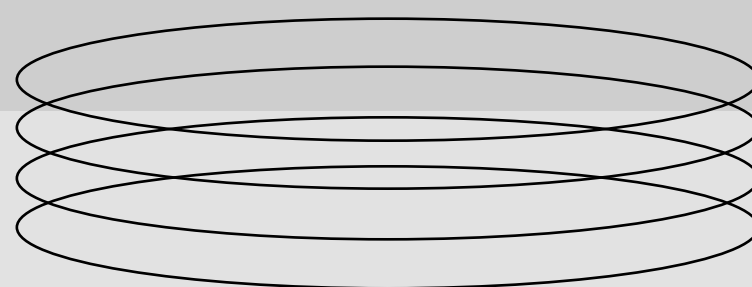
DEPOIS DO ÓLEO / Montagem, dir. Guilherme Viana, doc., 15', 2025  
CANTO DA LUZ NEGRA / Montagem, dir. Mike Dutra, doc., 18', 2025  
LUZIARIA / Montagem, dir. Beatriz Cortez Tanabe, doc., 16', 2022  
CORÇÃO SOZINHO / Roteiro, Montagem, dir. Leon Reis, ficção, 16', 2022  
O PRIMEIRO MOVIMENTO É EXPLOSÃO / Montagem, dir. Grenda Costa, ficção, 17', 2022



INIMIGO / Montagem, dir. Alisson Severino, ficção, 17', 2021  
ALUÁ / Montagem, dir. Felipe Camilo, doc., 15', 2021  
XAXARÁ / Montagem, dir. George Ulysses, vídeo-performance, 15', 2021  
LINHAS DO TEMPO / Montagem, dir. Wilma Faria e Darwin Marinho, doc., 16', 2021



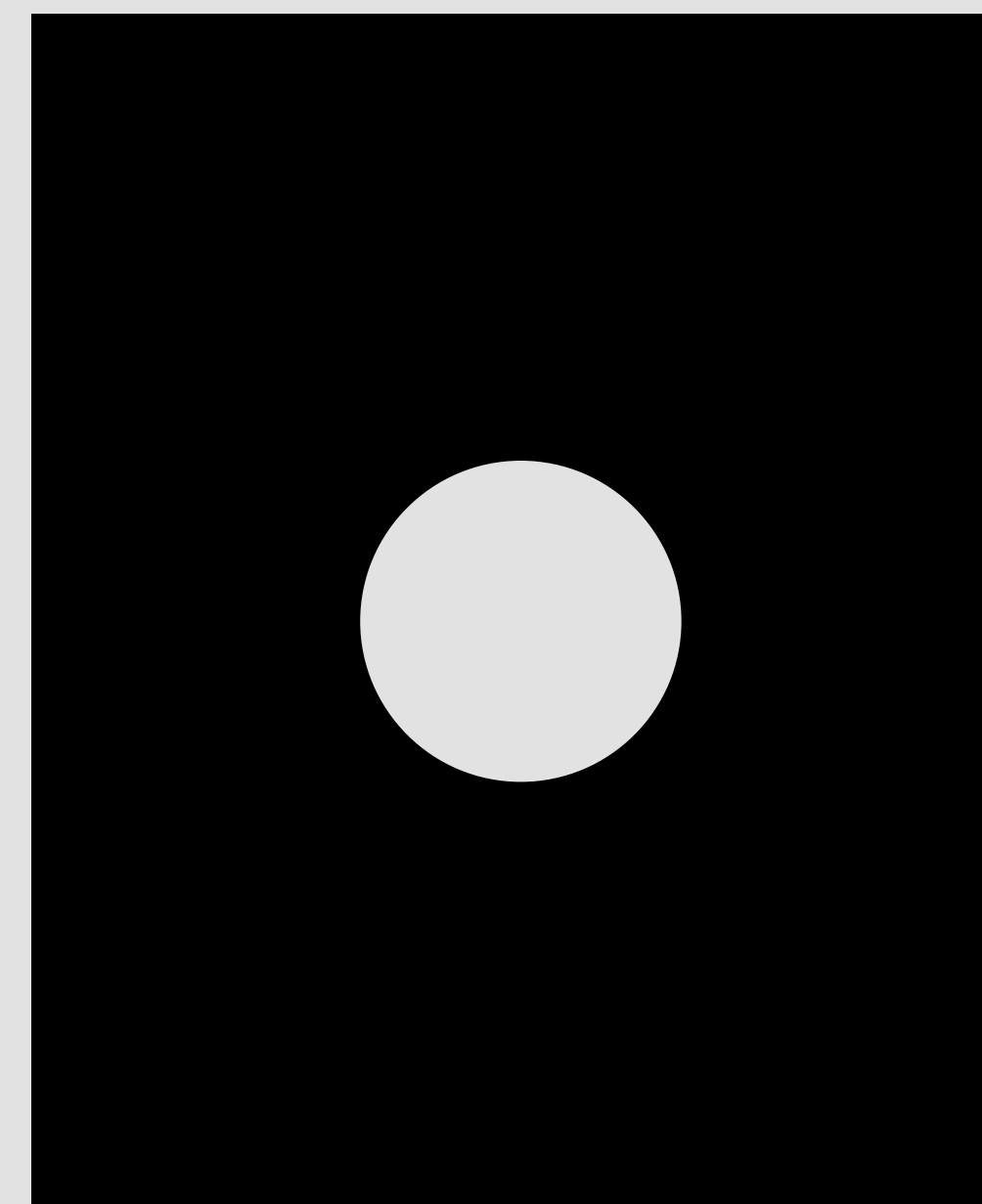
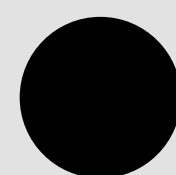
ALEGORIA DOS AUTÔMATOS / Montagem, Codireção com Josy Macedo, doc., 15', 2021  
NÃO FIQUE TRISTE, MENINO / Direção, Montagem, doc. 8', 2018  
O DIA DO SILÊNCIO / Direção, Montagem, doc. 12', 2017  
+ e outros trabalhos



# Vamos conversar?

contato@clebson.com  
www.clebson.com

contato@breu.cc  
www.breu.cc



Sistema Adobe / Microsoft 365  
/ LibreOffice / Trello / Zoom /  
Teams / Sharepoint / Salicweb /  
Transferegov